

«Рассмотрено» На заседании ШМО Руководитель ШМО <i>Шангараева Г.Н.</i> Протокол № 1 от 25.08.2021г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР «Школа №47» <i>Зиннатова З.В.</i> от 26.08.2021г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Школа №47» <i>Афонский А.В.</i> Приказ № 127 от 27.08.2021г. 
--	--	--

**Рабочая программа
по родной (русской) литературе
для 5-9 классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа 47»
Советского района г. Казани
на 2021-2022 учебный год**

Учителя родного языка и литературы
первой квалификационной категории
Бакирова Равия Мукатдасовна
Бусарева Светлана Петровна
Зарипова Хания Миннегуловна
Зиннатова Зиля Валиевна
Учитель родного языка и литературы
Давлетшина Гульсария Ильдусовна

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2021 года

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «**Родная (русская) литература**» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт ООО: приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 года №373.
3. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/18 учебный год: Приказ № 629 от 05 июля 2017 года «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: письмо департамента общего образования Министерства образования науки Российской Федерации от 01 ноября 2011 г. №03-776.
7. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.
8. Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №47» Советского района г. Казани на 2021-2022 учебный год.
9. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №47» Советского района г. Казани на 2021-2022 учебный год.
10. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №47» Советского района г. Казани на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,
- о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий

лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования — формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Программа по литературе строится с учетом:

- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами

литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);

- необходимости вариативности авторской / рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

Курс будет способствовать формированию следующих умений:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

Место учебного курса «Родная (русская) литература» в учебном плане:

Согласно учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 5,6,7,8, классе отводится 35 часов из расчёта: 1 час в неделю; в 9 классе отводится 34 часа из расчёта: 1 час в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов — тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
 - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
 - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую;
 - подробно пересказывать небольшие тексты.
- Коммуникативные УУД:**
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения

- или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Результаты освоения учебного предмета:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения первого года обучения (5 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Учащиеся научатся:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице);

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты освоения второго года обучения (6 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Учащиеся научатся:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказок художественные приёмы;

- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учащиеся получают возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении фольклора, обосновывая свой выбор; сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты освоения третьего года обучения (7 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор; сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты освоения четвертого года обучения (8 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты освоения пятого года обучения (9 класс) учебного предмета «Родная (русская) литература»:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- под руководством учителя вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

Содержание учебного предмета, курса за 5 класс

Роль книги в жизни человека.
 Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.
 Сказка как особый жанр фольклора. Русская народная сказка «Белая уточка»
 Русская народная сказка «Сивка-бурка»
 Русская народная сказка «Морозко»
 Карамзин Н.М «Прекрасная царевна и счастливый карла»
 Г. Х. Андерсен «Истинная правда»
 П. Бажов «Каменный цветок»
 В. Гаршин «Сигнал»
 В. Белов «Скворцы»
 К. Паустовский «Мещёрская сторона»
 Е. Носов «Трудный хлеб»
 А. Алексин «Как ваше здоровье?»
 Ю. Казаков «Тихое утро»
 А. Платонов «Волшебное кольцо»
 Рассказ Паустовского «Кот-ворюга»
 Чехов А.П. "Каштанка",
 Крыжановская Е. Сказочная трилогия о принцессе Юте
 В.П. Катаев «Сын полка»
 Сказка Олеша Ю.К «Три толстяка»
 Сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка»

Содержание учебного предмета, курса за 6 класс

Мифы Древней Эллады.
 Немировский А. И. « Мифы Древней Эллады»
 Немировский А. И. « Мифы Древней Эллады»
 Произведения устной народной словесности. Былины. Добрыня и Алеша.
 Былины русского народа.Алеша Попович и Тугарин Змеевич.
 Бой Добрыни с Дунаем.
 Легенды и предания. (о Казани)
 Никитин И. С. « Встреча зимы», « Душный воздух, Дым лучины...».
 Повесть А.Н.Куприна «Белый пудель»
 Повесть Железникова В. К. « Чудак из 6-Б».
 Отечественная лирика 19 столетия. Стихи Л. Тургенева.
 Стихи Е.А Баратынского.
 Отечественная лирика 20 столетия. Тема природы в стихотворениях поэтов 20 века.
 Великая Отечественная война в творчестве поэта XX века Константина Симонова
 К. Воробьев «Седой тополь»
 С. Радзиевская «Джумбо»
 Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»
 Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес».

Содержание учебного предмета, курса за 7 класс

Устное народное творчество. Сказка как вид народной прозы.
 Виды сказок. Сказка «Финист Ясный сокол».
 Волшебные сказки. «Волшебное кольцо»

Особенности смысла и языка пословиц и поговорок.

Малые жанры фольклора: загадки, приговорки, скороговорки,

Былина. Былины о русских богатырях. «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»

Былина. «Добрыня и Маринка»

Рассказ А. Алексина «Звоните и приезжайте»

Читаем Ю. Лермонтова.

А. С. Пушкин «Земля и море»

И.С. Тургенев «Воробей»

Я.П. Полонский «В дни, когда над сонным морем

Я.П. Полонский «В хвойном лесу». «По горам две хмурых тучи »

А.Н. Майков «Пейзаж».

А. А. Фет «Печальная береза...», «Лес», «Ива».

И .А. Бунин «В степи», «Северное море»

И.С.Соколов-Микитов « В горах Тянь-Шаня»

Д. Даррелл «Моя семья и другие звери»

Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».

Ю.П.Казаков. «Тихое утро»

Э.Сетон-Томпсон «Рассказы о животных»

В.Н. Куприна «Утя»

В.Н. Куприна «Женя Касаткин»

М. Твен «Принц и Нищий».

Повесть В. Богомолова «Иван»

Рассказ Е. Носова «Кукла»

Е А Евтушенко «Когда вошло твоё лицо

Содержание учебного предмета, курса за 8 класс

Художественные произведения .

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Художественная литература как искусство слова

Фольклор. Русские народные песни , баллады «В тёмном лесу, В тёмном лесу...», «Ивушка , ивушка, зеленая моя..», «Ах ветры ,ветры буйные...»

Поэзия пушкинской эпохи.

А. Некрасов. «Душно! без счастья и воли..!» ,Ты всегда хороша несравненно

Обзор творчества К.Н.Батюшкова

Идейно-тематическое содержание стихотворения К.Н.Батюшкова «Разлука»

Поэтическая тетрадь .Е.А. Баратынского

А.П.Чехов «Толстый и тонкий»

Музей Е.А. Баратынского в Казани

Анализ стихотворения «Весна, весна! Как воздух чист!»

А. В. Кольцов «Русская песня», «Разлука»

Поэзия 2-й половины XIXвека

Тема природы в стихотворении А.Н.Майкова «Горный ключ»

«Обзор творчества А.К.Толстого. «Ты знаешь край, где все обильем дышит...»

Проза конца XIX- начала XXвеков

И. С. Тургенев «Певцы», «Ася»

М.Горький «На пароходе»

,И.А.Бунин «Сверчок»

Поэзия конца XIXвека- начала XXвеков

И. А. Бунин «Листопад»

Стихи серебряного века.

М. А. Волошин « Если сердце горит и трепещет»

Проза о Великой Отечественной войне.

А. Ахматова «Вечером», «Проводила друга до передней..»

Рассказ В. О. Богомолова «Первая любовь»

Повесть Б .Л. Васильева ««Завтра была война»

В.П. Астафьев ««Ах, ты, ноченька!»

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель»

Л.С.Соболев «Морская душа»

Содержание учебного предмета, курса за 9 класс

Фольклор. Виды фольклора
Отечественная литература.
Творчество Аксенова В.П.
Аксенов В.П. Рассказы «На полпути к луне»
Астафьев В.П. Рассказы. «Стрижонок Скрип»
Астафьев В.П. Рассказы о животных.
Рассказ Бунина И.А. «Темные аллеи»
Рассказ Бунина И.А. «Лапти»
Жигулин А.В. Стихи о животных «Бурундук», «Лисенок»
Стихи Жигулина А.В. о природе «Береза», «Вот и снова мне осень нужна».
Рассказ Замятина Е.И «Апрель»
Рассказ Замятина Е.И «Пещера»
Лирика Е.А. Евтушенко. Стихотворение «Где дорога домой?»
Е.А. Евтушенко. Стихотворение «Жизнь и смерть».
Творчество Н.И. Глазкова. Баллада «Боярыня Морозова»
Рассказ А.П. Платонова «Песчаная учительница»
Ф.М. Достоевский «Белые ночи»
Стихи Н. М. Рубцова о Родине. «Ночь на Родине», «Тихая моя Родина», «Моя Родина милая».
Г. Гоголь «Петербургские повести»
В. Гаршин «Красный цветок»
Стихотворения А. А. Блока, С. А. Есенина, М. И. Цветаевой
Творчество современного карельского писателя А.В. Костюнина.
А.В. Костюнин «Рукавичка».
Сатирические произведения М. М. Зощенко
Научная фантастика А, Р, Беляева
А.П. Чехов. Водевиль
М.А.Булгаков. Рассказы
К.Г. Паустовский «Исторические произведения»

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в 5-9 классах

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] /А.Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2010. — 25–142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978–5–09–020588–7
2. Семененко Н.М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семененко // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840–843.
3. Ладыженская Т.А. Риторика (1–11 классы).
4. Альбеткова Р. Русская словесность.

Литература по курсу «Родная (русская) литература»:

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».
2. Безносов Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».
3. Бугров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».
4. Егорова Н. «Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы».
5. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».
6. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».
7. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь справочник для школьников».
8. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».
9. Нестерова О. «Литература. Универсальный справочник».
10. Скубачевская Л., Надозирная Т., Косолапова Т., Слаутина Н. «Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература»
11. Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».
12. «Словарь литературных терминов» (сост. И. Клюхина).

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Родная (русская) литература»:

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);

<http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен);

<http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).

Интернет-ресурсы, используемые в работе:

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки; www.fipi.ru — Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> — официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://eng.1september.ru/> — издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;

<http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»;

<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> — портал «Всероссийский педсовет».

Интернет-ресурсы по литературе:

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;

<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник».